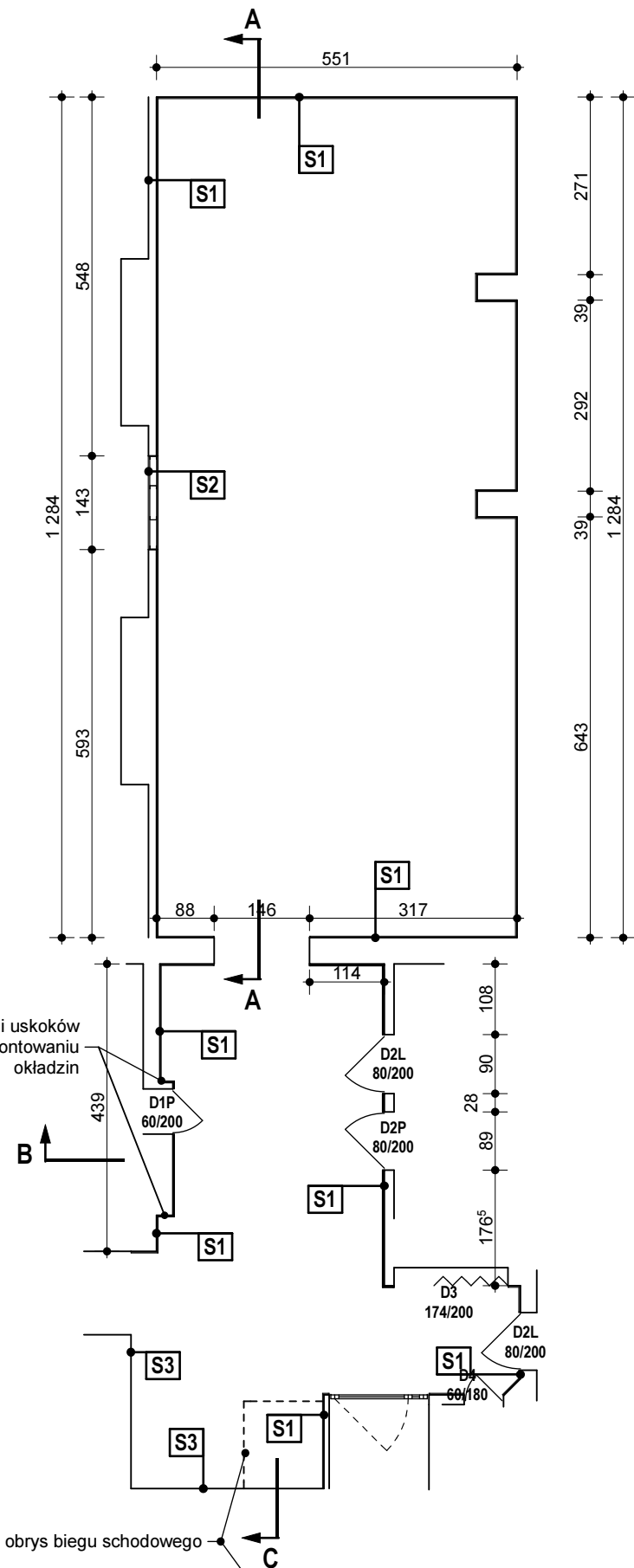


ARANŻACJA SALI



RZUT SALI

- S1** ściana wewnętrzna
- farba wewnętrzna lateksowa Tikkurila
 - warstwa gruntująca
 - systemowa szpachel gipsowa
 - płyta gipsowo-kartonowa Rigips gr.1,25mm
 - klej gipsowy systemowy
 - istniejąca ściana
- S2** zabudowa wnęki drzwi
- farba wewnętrzna lateksowa Tikkurila
 - warstwa gruntująca
 - systemowa szpachel gipsowa
 - 2x płyta gipsowo-kartonowa Rigips gr.1,25mm
 - profil systemowy konstrukcyjny CW/CU 100
 - 2x płyta gipsowo-kartonowa Rigips gr.1,25mm
 - systemowa szpachel gipsowa
 - warstwa gruntująca
 - farba wewnętrzna lateksowa
- S3** ściany istniejące wyremontowane
- P1** podłoga w sali konferencyjnej
- panel laminowany Dąb Chester Artens AC5, gr.8mm
 - pianka podkładowa gr. max.3mm
 - folia PE gr.0,2mm

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych wszystkie wymiary należy zweryfikować na budowie. Projektant musi być pisemnie poinformowany o jakichkolwiek niezgodnościach i zmianach.
2. Rysunek należy rozpatrywać wraz z rysunkami branżowymi oraz opisem technicznym
3. Ściany pomieszczeń remontowanych wykończyć w systemie suchej zabudowy firmy Rigips. Po zdemontowaniu okładzin należy zweryfikować wymiary.
4. Wnekę z sali konferencyjnej zabudować w systemie ściany działowej firmy Rigips, wg opisu
5. Po zdemontowaniu płyt wykończeniowych holu i przed przystąpieniem do wykończenia ścian holu w sytemie suchej zabudowy uzgodnić z Inwestorem sposób wykończenia wnęk i uskoków.
6. W związku z projektowaną wentylacją mechaniczną sali konferencyjnej należy zaślepić otwory wentylacji grawitacyjnej. Otwory wykorzystywane dotychczas do nawietrzania pomieszczenia zostaną częściowo wykorzystane do zamontowania wentylacji mechanicznej. Pozostałe należy zaślepić.
7. Sala konferencyjna przewidziana na maksymalnie 40 osób.
8. Wysokość kondygnacji po zamontowaniu sufitu min.3,0m.
9. Lokalizacja grzejników bez zmian.
10. W remontowanych pomieszczeniach sufit sytemowy kasetonowy Owa Akoustic Smart o wym. 60x60cm z widoczną konstrukcją. Płyty i konstrukcja w kolorze białym, płyty typu Finetta.
11. Wszystkie drzwi do pomieszczeń sanitarnych należy zamontować tak aby otwierały się na zewnątrz.
12. Drzwi opisane na rysunku do wymiany, wg zestawienia stolarki.
13. Kolorystyka holu i sali konferencyjnej - ściany zagruntować farbą Tikkurila Optiva Primer, pomalować farbą lateksową do wnetrz Tikkurila Optiva Colour, kolor Pure Comfort.
14. W sali konferencyjnej panele podłogowe o grubości 8 mm i klasie ścieralności AC 5 - panel podłogowy laminowany DĄB CHESTER ARTENS, ułożone na folii i piance, wg warstw. Montaż w systemie pływającym, wg wytycznych producenta. Listwa przypodłogowa LM 55 Arbiton dąb klasyczny.
15. W holu podłoga bez zmian.
16. Na wszystkie elementy zastosowane do wykończenia lokalu należy dostarczyć atesty, a montaż i obciążenia mają być zgodne z instrukcjami producenta.
17. PODANE MATERIAŁY WYKONCZENIOWE PO AKCEPTACJI MOGĄ ULEC ZAMIANIE NA MATERIAŁY O NIEGORSZYCH PARAMETRACH.

TEMAT	REMONT SALI KONFERENCYJNEJ I HOLU W ODDZIALE WIELKOPOLSKIM ITB		BRANŻA	ARCH
TREŚĆ RYSUNKU	ARANŻACJA, RZUT SALI I HOLU		SKALA	1:100
ADRES INWESTYCJI	UL. TACZAKA 12, 61-819 POZNAŃ		DATA	08.2015
INWESTOR	INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ, ODDZIAŁ WIELKOPOLSKI, UL. TACZAKA 12, 61-819 POZNAŃ		REV	-
AUTORZY	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAWNIENI	PODPIS	
	mgr inż.arch. J.MITMAŃSKA-PRYMAS			
PRACOWNIA PROJEKTOWA	CHABER PRACOWNIA PROJEKTOWA JUSTYNA MITMAŃSKA-PRYMAS UL.DASZYŃSKIEGO 16/1 63-000 ŚRODA WLKP. WWW.CHABER-PROJEKTY.PL		NR RYS.	A.01